

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 «Чайка» г. Мичуринска Тамбовской области**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «30» августа 2022



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №7 «Чайка»
Н.Ю. Агаурова / Н.Ю. Агаурова
Приказ № 62 от 30 августа 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Возраст обучающихся 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор:
Смагина Ольга Александровна
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№7 «Чайка»,
1 квалификационная категория

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы	5
3. Планируемые результаты освоения ДОП. Учебно–тематическое планирование	6
4. Предполагаемые результаты освоения ДОП	12
5. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник	12
6. Результаты диагностического обследования	13
7. Технологии, используемые на занятиях	13
8. Список используемой литературы	17

1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Программа «Волшебные ладошки» направлена на всестороннее гармоничное развитие личности детей дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) через развитие их творческих, художественно - эстетических способностей.

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» является модифицированной программой художественной направленности, разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Приказ МП РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ МП РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя, незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Изобразительное искусство играет огромную роль в развитии и совершенствовании эмоционально – чувственного мира ребенка. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Рисование предоставляет естественную возможность для развития воображения, гибкости мышления, мелкой моторики.

Программа рассчитана на совместную деятельность взрослого и ребенка, а именно на сотворчество. Занятия построены по принципу начальных знаний с цепочкой усложнений. Педагог определяет переход от одного этапа к другому по мере усвоения определенных знаний и навыков. Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через рисование.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно развитие и реализация возможностей каждого ребенка как творческой личности.

Направленность программы

Программа дополнительного образования по художественной направленности, создана на основе программ и методических пособий следующих авторов: Лыковой И.А., Давыдовой Г.Н., Казаковой Р.Г., Кибишевой Г.Б., Шаляпиной И.А., Е.В. Свистуновой. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка – уверенность в себе, активность.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью художественного воспитания личности ребенка, формирования творчества как способа психологической работы с детьми. Занимаясь рисованием, ребенок развивает творческие способности, эстетическое восприятие, наблюдательность и художественный вкус.

Значимость программы предполагает создание психолого – педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Художественный нетрадиционный подход пробуждает у детей интерес к искусству, любви, уважение и толерантность.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на изобразительное искусство. Для детей младшего дошкольного возраста занятия проходят в игровой форме. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств детей, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природный и бросовый материал для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное

рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Адресат программы

Программа предлагается для освоения дошкольникам от 3 до 4 лет. Набор детей в студию свободный. Состав группы постоянный, дети одной возрастной категории. Группа может быть разнополой. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 12 человек, что позволяет педагогу оказать индивидуальный подход каждому.

Объем и срок освоения программы – 72 часа. (1 учебный год). Дошкольники принимаются в кружок изобразительного творчества на 1 год. Срок реализации рабочей программы кружка рассчитан на один учебный год.

Форма обучения – очная, занятия подгрупповые.

Уровень программы – базовый – для детей 3-4 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы с элементами нетрадиционных техник рисования. Это дает толчок развитию детского интеллекта, творческой активности ребенка, проявлению самостоятельности, инициативы, индивидуальности.

Режим занятий

Занятия по программе проходят по возрастным группам 2 раза в неделю.

Возраст детей	3-4 года
Длительность занятий	15 минут
Количество занятий на одного ребенка в год	
Неделя	2
Месяц	8
Учебный год	72
Количество занятий по программе	
72 занятия	
Количественный состав	
Количество групп	1
Наполняемость групп	12 детей

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для развития художественно-творческих способностей и эмоционально чувствительного мира дошкольников посредством элементов нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- Формировать основы художественной культуры. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, понимать его выразительные средства.
- Способствовать активизации проявлений эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества;

- Знакомить с приемами коллажирования, нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, совершенствуя технику изображения.
- Формировать умение анализировать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращая внимание детей на выразительные средства, сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей, координацию рук и развитие мелкой моторики.
- Развитие чувства ритма, меры, уверенности в действиях.
- Развивать воображение и фантазию.
- Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
- Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.
- Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.
- Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формируя навыки сотрудничества, коммуникативные способности.
- Воспитывать самостоятельность и активность.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
- Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

3. Планируемые результаты освоения ДОП

Личностные результаты – сформируется готовность и способность дошкольников к саморазвитию, умению анализировать собственную художественную деятельность, научиться согласованно работать в группе со сверстниками, планировать свою работу, понимать эмоции, разовьют фантазию, воображение, мышление, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности;

Метапредметные результаты – овладеют умением творческого видения окружающего, умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умением организовывать рабочее место, стремлением освоить новые знания и умения;

Предметные результаты - дети получают знания по разным способам художественной деятельности (набрызг, рисование пальчиком - ладошкой, ватными палочками, бросовым материалом, коктейльными трубочками и т.д.), сформируются навыки и умения экспериментировать с материалами в различных нетрадиционных техниках, сформируется художественный вкус.

Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжить обучению детей новейшим образовательным технологиям,
- Закрепить и повторить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике,
- Учить новым расширенным приемам работы с нетрадиционными художественными материалами,
- Закрепить цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования,
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность, художественный вкус,
- Формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности,
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом,
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщение к миру прекрасного,
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации,
- Формирование усидчивости, аккуратности, целеустремленности, осознанность в действиях.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие беседа «Летний луг»	2	1	1	наблюдение
2	«Печать шариком»	2	1	1	наблюдение
3	Экспериментирование «Творим без кисточки».	2		2	Выставка работ детей
4	«Печать пуговицами по трафарету»	2		2	Выставка работ детей
5	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами	4	1	3	Наблюдение
6	«Свеча + акварель»	2		2	Выставка работ детей
7	«Техника выполнения витражей»	2		2	Выставка работ детей
8	«Рисуем ватными палочками»	6		6	Выставка работ детей
9	«Рисуем печатками»	8		8	Выставка работ детей

10	«Необычная бумага», рисуем бумагой.	6		6	Выставка работ детей
11	«Граттаж»	2		2	Наблюдение
12	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.	5		5	Наблюдение
13	Тычкование полусухой жесткой кистью.	5		5	Выставка работ детей
14	«Восковые мелки и акварель»	5		5	Выставка работ детей
15	Пластилинография	3		3	Наблюдение
16	Монотопия	2		2	Выставка работ детей
17	Кляксография	2		2	Выставка работ детей
18	Ниткография	4		4	Выставка работ детей
19	Печать по трафарету	4		4	Наблюдение
20	Мыльные пузыри	2		2	Выставка работ детей
21	Экспериментируем с предметами.	2		2	Итоговая диагностика

Содержание учебного плана «Волшебные ладошки» 3-4 года

Сентябрь.

1. Вводное занятие беседа «Летний луг».

Техника: восковые мелки + акварель, печать по трафарету.

Цель: закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.

2. Тема: «Украшь вазу для цветов».

Техника: пластилинография.

Цель: закрепить умения составлять простые узоры, используя технику пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать чувство композиции.

3. Тема: «Деревья осенью»

Техника: отпечаток листьями, ватными палочками.

Цель: учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета.

4. Тема: «Неваляшка»

Техника: печать пуговицами по трафарету.

Цель: учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

Октябрь.

1. Тема: «Ёжики».

Техника: тычок жесткой полусухой кистью, отиск смятой бумагой.

Цель: закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

2. Тема: «Паутина»

Техника: рисование окрашенным шариком.

Цель: познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.

3. Тема: «Осенние листья».

Техника: тиснение.

Цель: познакомить с техникой тиснения. Учить обводить листья простой форму, делать тиснение на них.

4. Тема: «Краски осени»

Техника: тампонирование, трафарет, восковые карандаши.

Цель: содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осенних красках.

Ноябрь.

1. Тема: «Инопланетные животные».

Техника: кляксография.

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.

2. Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

Техника: печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.

Цель: познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

3. Тема: «Загадка»

Техника: ниткография.

Цель: развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

4. Тема: «Синий вечер».

Техника: линогравюра

Цель: развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.

Декабрь.

1. Тема: «Первый снег».

Техника: свеча + акварель

Цель: учить рисовать в технике свеча + акварель. Закрепить умение изображать снег, используя свечу. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Мышка».

Техника: рисование нитками.

Цель: познакомить детей с техникой выполнения рисунков из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Закрепить умение работать в технике «знакомая форма – новый образ».

3. Тема: «Ёлочка».

Техника: рисование пальчиком, акварель + восковые мелки.

Цель: учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковые мелки) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушка. Упражнять в умении украшать ёлку бусами (рисование пальчиками).

4. Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»

Техника: техника выполнения витражей.

Цель: познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.

Январь.

1. Тема: «Зимняя ночь».

Техника: черно – белый граттаж.

Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

2. Тема: «Сафари парк».

Техника: восковые мелки, акварель, трафарет.

Цель: совершенствовать умение в технике работы с трафаретом, восковыми карандашами и акварелью. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

3. Тема: «Узоры на стекле».

Техника: эффект кристаллов, рисование солью

Цель: учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Развивать умение пользоваться средствами выразительности графики.

4. Тема: Снежинка – балеринка.

Техника: тампонирование по трафарету, набрызг.

Цель: развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

Февраль.

1. Тема: «Метель».

Техника: «Набрызг»

Цель: познакомить с техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции.

2. Тема: «Снежинки»

Техника: печатание, набрызг.

Цель: продолжать учить передавать образ предмета с помощью печатания. Учить самостоятельно составлять коллективную работу.

3. Тема: «Подводное царство».

Техника: мыльные пузырьки.

Цель: познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.

4. Тема: Волшебная бумага (зеркало)

Техника: «гравирование» или «чеканка».

Цель: знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса.

Март.

1. Тема: «Цветы в вазе»

Техника: рисование по трафарету, восковыми карандашами, пластиковыми вилками.

Цель: учить рисовать цветы необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе.

2. Тема: «Фрукты на блюде» (с натуры).

Техника: восковые мелки = акварель.

Цель: учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в умении аккуратно закрашивать восковыми мелками фрукты, создавать созвучный тон с помощью акварели.

3. Тема: «Маки».

Техника: печать с помощью болгарского перца.

Цель: учить создавать общую композицию, на основе техники печатания.

4. Тема: «Ранняя весна»

Техника: монотипия пейзажная

Цель: научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Апрель.

1. Тема: «Звёздное небо».

Техника: набрызг, печать порошком по трафарету.

Цель: учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.

2. Тема: «Мы волшебники».

Техника: пейзаж в технике выдувания.

Цель: познакомить с техникой выдувания рисунка, развивать воображение, желание дорисовать полученный образ. Развивать чувство композиции.

3. Тема: «Яблоки на блюде».

Техника: процарапывание.

Цель: познакомить с техникой процарапывания по гуашевой основе, учить составлять коллективную работу.

4. Тема: «Платье для Весны».

Техника: рисование стеклом.

Цель: познакомить с техникой рисования методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги.

Май.

1. Тема: «Георгины для мамы»

Техника: оттиск капустой.

Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Вечер»

Техника: черно-белый граттаж.

Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

3. Тема: «Плюшевый медвежонок».

Техника: рисование песком.

Цель: совершенствовать умение детей в данной технике. Учить отображать образ наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания образа.

4. Тема: «Берёзовая роща».

Техника: рисование свечой и акварелью.

Цель: познакомить детей с созданием образа новой техникой. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.

Выставка рисунков детей.

Цель: учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания, упражнять в выборе понравившихся рисунков.

4. Предполагаемые результаты освоения ДОП

- Реализация модуля поможет продолжить знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования.
- Дети научатся творчески подходить к видению мира, использовать для создания работы любые доступные средства рисования.
- Дети закрепят различие цветов спектра, основные геометрические фигуры.
- Научатся создавать изображения предметов по своему воображению, используя разнообразные техники рисования.
- Закрепится умение работать аккуратно, желание добиваться успеха собственным трудом, трудолюбие и стремление к творческой самореализации.
- Сформируется усидчивость, целеустремленность, осознанность в действиях.

5. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;

- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.

6. Результаты диагностического обследования

Сводная таблица результатов диагностики

	Фамилия имя ребенка	Содержание изображения	Технические навыки	Интерес к эстетическому восприятию	Эмоциональный отклик	Самостоятельность	Творчество	Средний балл
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								

Уровни развития (%)	Начало года	Конец года
Высокий		
Средний		
Низкий		

3-2.6 -высокий уровень

2.5-1.8-средний уровень

1.7-1 -низкий уровень

Методическое обеспечение

Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

7. Технологии, используемые на занятиях

На занятиях в кружке используются следующие технологии:

«Пластилинография»

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

«Монотипия»

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

«Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

«Монотипия пейзажная»

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

«Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

«Акварель и акварельные мелки»

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

«Восковые мелки и акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

«Кляксография с трубочкой»

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

«Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Рисование по мокрому листу»

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

«Оттиск пробкой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

«Скатывание бумаги»

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«Оттиск печатками из ластика»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

«Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

«Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Список используемой литературы для педагога:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г 22
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».